



Emporenorgel: Erbaut 1892 durch Voit & Söhne, Durlach, restauriert 2000 durch Freiburger Orgelbau Hartwig Späth

I. Hauptwerk:

1. Prinzipal 8'
2. Bourdon 16'
3. Gamba 8'
4. Soloflöte 8'
5. Gedeckt 8'
6. Oktave 4'
7. Subbaß 16
8. Hohlflöte 4'
9. Mixtur 4 bis 5 fach 2'
10. Cornett 1 bis 3 fach 8'
11. Trompete 8'

Pedal:

12. Prinzipal 16'
13. Subbaß 16'
14. Oktavbaß 8'
15. Violoncello 8'
16. Posaunbaß 16'

II. Schwellwerk:

17. Prinzipal 8'
18. Lieblich Gedackt 8'
19. Viola 8'
20. Aeoline 8'
21. Vox coelestis 8'
22. Fugara 8'
23. Flöte 4'
24. Piccolo 2'
25. Oboe 8'
26. Trompete harm. 8'
227. Tremulant

Mechanische Spiel- und Registertraktur, Kegellade Koppeln II/I, I-P, II-P als Tritte; 3 Kollektivtritte: Piano, Forte, Tutti Umfang: Man.: C-f''', Ped.: Tasten: C-f', Pfeifen: C-d'